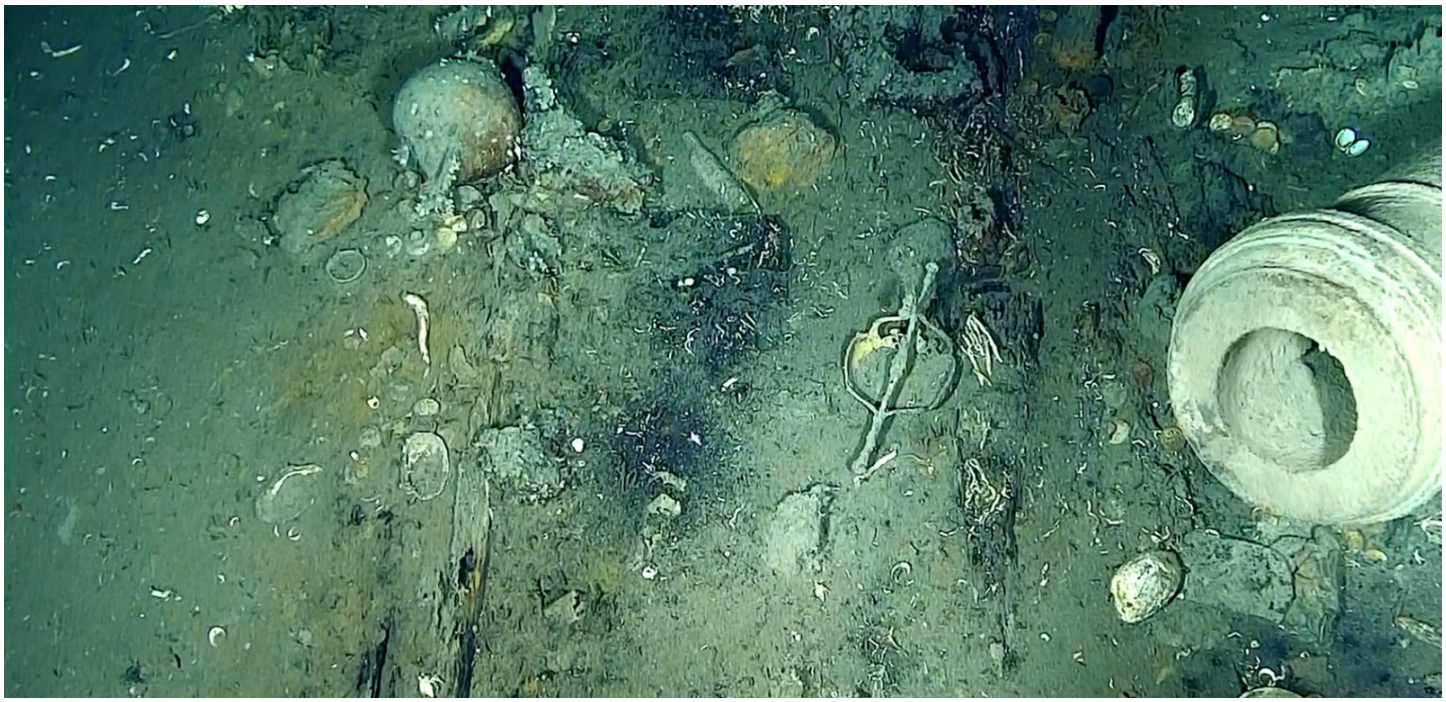
Fase inicial del proyecto de investigación del galeón San José será exploratoria y no contempla acciones intrusivas



14/05/2024 - 05:49 am

Reproducir Detener

Para conocer la cronología del naufragio del galeón San José, que permanece en la profundidad de las aguas del caribe colombiano desde hace más de 300 años, la mesa técnica conformada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia

- ICANH, la Armada de Colombia y la Dirección General Marítima - DIMAR, plantearon el desarrollo de una investigación científica de este hallazgo, a partir de estándares y metodologías de la arqueología. El lanzamiento del proyecto de investigación será presentado a medios de comunicación este 22 de mayo en Cartagena.

En ese sentido, y teniendo en cuenta que por el tipo de contextos estudiados y los métodos y técnicas utilizadas, las investigaciones arqueológicas tomas tiempo y son pausadas. Por lo tanto, esta mesa estableció los primeros pasos que tendrá la fase de caracterización del hallazgo del galeón San José:

1. Generación de imágenes del sitio: para hacer un diagnóstico no intrusivo de la zona, se utilizan sensores remotos.

2. Registro: las imágenes recolectadas ayudan a construir un inventario de las evidencias arqueológicas que hay en el lecho marino. Esto permitirá una clasificación de los materiales y su procedencia.

3. Prediagnóstico de conservación: a partir del registro visual y el procesamiento de las imágenes en un sistema de información geográfica, se podrá establecer un punto de partida del nivel de deterioro de los elementos identificados.

4. Robótica y logística operacional: en medio de la caracterización, también se avanza en la dotación de un buque de investigación submarina con tecnologías de posicionamiento dinámico y posicionamiento acústico submarino, y un vehículo de operación remota, dotado de diversos sensores y herramientas, capaz de descender a la profundidad del yacimiento. A través de este ecosistema se realizará la documentación digital del contexto arqueológico, que incluye registros fílmicos, fotográficos y fotogramétricos georreferenciados.

5. Divulgación y difusión: aquí están todas las acciones para la difusión de los procesos del proyecto. Incluyen producción científica a través de artículos y la participación en eventos académicos y de investigación, e iniciativas dirigidas a la toda la sociedad para promover la apropiación social del Patrimonio Cultural Sumergido.

6. Gestión del riesgo: consiste en la identificación, caracterización y evaluación de los riesgos, amenazas y vulnerabilidades, tanto naturales y antrópicas, que puedan afectar el contexto arqueológico.

A la fecha, la investigación se encuentra en una etapa temprana en la que no se tienen previstas excavaciones arqueológicas y, por lo tanto, aún no se ha estructurado un cronograma sobre actividades que impliquen llevar a la superficie materiales arqueológicos. Las fases posteriores de investigación dependerán de los resultados de esta primera etapa de caracterización y podrán incluir actividades de recolección de materiales arqueológicos, toma de muestras, actividades de conservación y análisis especializados, entre otras.